



**DEPARTMENT OF GUJARATI
GUJARAT UNIVERSITY, AHMEDABAD**

NEW SYLLABUS (AS PER NEP 2020 GUIDELINE)

B.A.R & H (ARTS) SEMESTER 1 TO 8

SUBJECT – GUJARATI

TO BE IMPLEMENTED FROM JUNE -2023

B.A. GUJARATI (R&H) SEMESTER 1 TO 8 (NEP-2020) SYLLABUS 2023

GUJARATI DEPARTMENT, GUJARAT UNIVERSITY

B.A. SEMESTER - 1 GUJARATI (NEP-2020)

TO BE IMPLEMENTED FROM JUNE -2023

SR.NO.	PAPER CODE	PAPER NAME	CREDIT	HOURS	INT.MAR K 15+5+5+ 5 =30	EXT. MARK	TOTAL
1	GUJ DSCM 101	ચંદ્રહાસાખ્યાન - પ્રેમાનંદ	3	3	30	70	100
2	GUJ DSCM 102	પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ - સંપાદક - રાઘેશ્યામ શર્મા	3	3	30	70	100
3	GUJ MI 101	ચંદ્રહાસાખ્યાન - પ્રેમાનંદ	3	3	30	70	100
4	GUJ MI 102	પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ - સંપાદક - રાઘેશ્યામ શર્મા	3	3	30	70	100
5	GUJ MD 101	સાહિત્ય અને સમાજ - વળામણાં - પન્નાલાલ પટેલ	3	3	30	70	100
6	GUJ AECC 101	સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ-1 - મરક મરક - રતિલાલ બોરીસાગર	3	3	30	70	100
7	GUJ SEAC 101	ગુજરાતી લેખનકૌશલ - અ	3	3	30	70	100
8	GUJ CVAC 101	માણસાઈના દીવા - ઝવેરચંદ મેઘાણી	3	3	30	70	100
		TOTAL	24	24	240	560	800

GUJARATI DEPARTMENT, GUJARAT UNIVERSITY
B.A. SEMESTER – 2 GUJARATI - (NEP-2020)

SR.NO	PAPER CODE	PAPER NAME	CREDIT	HOURS	INT. MARK	EXT. MARK	TOTAL
1	GUJ DSCM 201	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક : અર્વાચીનયુગ ખંડ - 2 - સંપાદક - ચંદ્રકાન્ત શેઠ	3	3	30	70	100
2	GUJ DSCM 202	જયંતિ દલાલનાં પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ - સંપાદક - વિનોદ અધ્વર્યુ અને અન્ય	3	3	30	70	100
3	GUJ MI 201	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક : અર્વાચીનયુગ ખંડ - 2 - સંપાદક - ચંદ્રકાન્ત શેઠ	3	3	30	70	100
4	GUJ MI 202	જયંતિ દલાલનાં પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ - સંપાદક - વિનોદ અધ્વર્યુ અને અન્ય	3	3	30	70	100
5	GUJ MD 201	સાહિત્ય અને સમાજ - સ્મરણયાત્રા - કાકાસાહેબ કાલેલકર	3	3	30	70	100
6	GUJ AECC 201	સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 2 - સૌરાષ્ટ્રની રસધાર ભાગ- 1 - ઝવેરચંદ મેઘાણી	3	3	30	70	100
7	GUJ SEAC 201	ગુજરાતી લેખનકૌશલ - બ	3	3	30	70	100
8	GUJ CVAC 201	IKS CLASSICAL LIT. સત્યના પ્રયોગો - મો.ક.ગાંધી	3	3	30	70	100
		TOTAL	24	24	240	560	800

GUJARATI DEPARTMENT, GUJARAT UNIVERSITY

B.A. SEMESTER – 3 GUJARATI - (NEP-2020)

SR.NO	PAPER CODE	PAPER NAME	CREDIT	HOURS	INT. MARK	EXT. MARK	TOTAL
1	GUJ DSCM 301	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - ખંડકાવ્ય - શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો - સંપા - ચિનુ મોદી, સતીશ વ્યાસ	3	3	30	70	100
2	GUJ DSCM 302	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - ઝવેરચંદ મેઘાણી	3	3	30	70	100
3	GUJ DSCM 303	મધ્યકાલીન સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ખંડ 1	3	3	30	70	100
4	GUJ DSCM 304	સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો	3	3	30	70	100
5	GUJ MI 301	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - ખંડકાવ્ય - શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો - સંપા - ચિનુ મોદી, સતીશ વ્યાસ	3	3	30	70	100
6	GUJ MI 302	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - ઝવેરચંદ મેઘાણી	3	3	30	70	100
7	GUJ MD 301	સાહિત્ય અને સમાજ - નામરૂપ - અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ	3	3	30	70	100
8	GUJ AECC 301	સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 3	3	3	30	70	100
		TOTAL	24	24	240	560	800

GUJARATI DEPARTMENT, GUJARAT UNIVERSITY

B.A. SEMESTER – 4 GUJARATI - (NEP-2020)

SR.NO	PAPER CODE	PAPER NAME	CREDIT	HOURS	INT. MARK	EXT. MARK	TOTAL
1	GUJ DSCM 401	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - નવલકથા - અશ્રુધર - રાવજી પટેલ	3	3	30	70	100
2	GUJ DSCM 402	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - જયંત પાઠક	3	3	30	70	100
3	GUJ DSCM 403	મધ્યકાલીન સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ - 2	3	3	30	70	100
4	GUJ DSCM 404	ભાષાવિજ્ઞાન - પરિચય	3	3	30	70	100
5	GUJ MI 401	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - નવલકથા - અશ્રુધર - રાવજી પટેલ	3	3	30	70	100
6	GUJ MI 402	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - જયંત પાઠક	3	3	30	70	100
7	GUJ AECC 401	સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ- 4	3	3	30	70	100
8	GUJ SEAC 401	ગુજરાતી લેખનકૌશલ-ક	3	3	30	70	100
		TOTAL	24	24	240	560	800

GUJARATI DEPARTMENT, GUJARAT UNIVERSITY

B.A. SEMESTER – 5 GUJARATI - (NEP-2020)

SR.NO	PAPER CODE	PAPER NAME	CREDI T	HOUR S	INT. MARK	EXT. MARK	TOTAL
1	GUJ DSCM 501	પ્રશિષ્ટ કૃતિ -	3	3	30	70	100
2	GUJ DSCM 502	આધુનિક કૃતિ	3	3	30	70	100
3	GUJ DSCM 503	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-1	3	3	30	70	100
4	GUJ DSCM 504	ભાષાવિજ્ઞાન ખંડ -1	3	3	30	70	100
5	GUJ DSCM 505	સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો	3	3	30	70	100
6	GUJ DSCM 506	નિબંધ લેખનકૌશલ	3	3	30	70	100
7	GUJ MI 501	પ્રશિષ્ટ કૃતિ -	3	3	30	70	100
8	GUJ MI 502	આધુનિક કૃતિ	3	3	30	70	100
		TOTAL	24	24	240	560	800

GUJARATI DEPARTMENT, GUJARAT UNIVERSITY

B.A. SEMESTER – 6 GUJARATI - (NEP-2020)

SR.NO	PAPER CODE	PAPER NAME	CREDIT	HOURS	INT. MARK	EXT. MARK	TOTAL
1	GUJ DSCM 601	પ્રશિષ્ટ કૃતિ -	3	3	30	70	100
2	GUJ DSCM 602	આધુનિક કૃતિ -	3	3	30	70	100
3	GUJ DSCM 603	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-2	3	3	30	70	100
4	GUJ DSCM 604	ભાષાવિજ્ઞાન ખંડ -2	3	3	30	70	100
5	GUJ DSCM 605	સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો	3	3	30	70	100
6	GUJ DSCM 606	સાહિત્યિક નિબંધો	3	3	30	70	100
7	GUJ MI 601	પ્રશિષ્ટ કૃતિ -	3	3	30	70	100
8	GUJ MI 602	આધુનિક કૃતિ -	3	3	30	70	100
		TOTAL	24	24	240	560	800

GUJARATI DEPARTMENT, GUJARAT UNIVERSITY

B.A. SEMESTER – 7 (H) GUJARATI - (NEP-2020)

SR.NO	PAPER CODE	PAPER NAME	CREDIT	HOURS	INT. MARK	EXT. MARK	TOTAL
1	GUJ DSCM 701	અનૂદિત કૃતિ - ગદ્ય	3	3	30	70	100
2	GUJ DSCM 702	પ્રશિષ્ટ કૃતિ - પદ્ય	3	3	30	70	100
3	GUJ DSCM 703	આધુનિક સાહિત્ય	3	3	30	70	100
4	GUJ DSCM 704	ભાષાવિજ્ઞાન - ૩	3	3	30	70	100
5	GUJ DSCM 705	ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા	3	3	30	70	100
6	GUJ DSCM 706	સાહિત્યિક સંશોધન	3	3	30	70	100
7	GUJ MI 701	અનૂદિત કૃતિ - ગદ્ય	3	3	30	70	100
8	GUJ MI 702	પ્રશિષ્ટ કૃતિ - પદ્ય	3	3	30	70	100
		TOTAL	24	24	240	560	800

GUJARATI DEPARTMENT, GUJARAT UNIVERSITY

B.A. SEMESTER – 8 (H) GUJARATI - (NEP-2020)

SR.NO	PAPER CODE	PAPER NAME	CREDIT	HOURS	INT. MARK	EXT. MARK	TOTAL
1	GUJ DSCM 801	પ્રશિષ્ટ કૃતિ	3	3	30	70	100
2	GUJ DSCM 802	આધુનિક કૃતિ	3	3	30	70	100
3	GUJ DSCM 803	તુલનાત્મક સાહિત્ય	3	3	30	70	100
4	GUJ DSCM 804	ભાષાવિજ્ઞાન - 4	3	3	30	70	100
5	GUJ DSCM 805	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા	3	3	30	70	100
6	GUJ DSCM 806	લોકસાહિત્ય	3	3	30	70	100
7	GUJ MI 801	પ્રશિષ્ટ કૃતિ	3	3	30	70	100
8	GUJ MI 802	આધુનિક કૃતિ	3	3	30	70	100
		TOTAL	24	24	240	560	800

GUJARATI DEPARTMENT, GUJARAT UNIVERSITY

B.A. SEMESTER – 7 (RH) GUJARATI - (NEP-2020)

SR.NO	PAPER CODE	PAPER NAME	CREDIT	HOURS	INT. MARK	EXT. MARK	TOTAL
1	GUJ DSCM 701	અનૂદિત કૃતિ	3	3	30	70	100
2	GUJ DSCM 702	પ્રશિષ્ટ કૃતિ	3	3	30	70	100
3	GUJ DSCM 703	આધુનિક સાહિત્ય	3	3	30	70	100
4	GUJ DSCM 704	ભાષાવિજ્ઞાન - 4	3	3	30	70	100
5	GUJ DSCM 705	ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા	3	3	30	70	100
6	GUJ DSCM 706	સાહિત્યિક સંશોધન	3	3	30	70	100
7	GUJ MI 701	અનૂદિત કૃતિ	3	3	30	70	100
8	GUJ MI 702	પ્રશિષ્ટ કૃતિ	3	3	30	70	100
		TOTAL	24	24	240	560	800

GUJARATI DEPARTMENT, GUJARAT UNIVERSITY
B.A. SEMESTER – 8 (RH) GUJARATI - (NEP-2020)

SR.NO	PAPER CODE	PAPER NAME	CREDIT	HOURS	INT. MARK	EXT. MARK	TOTAL
1	GUJ DSCM 801	પ્રશિષ્ટ કૃતિ	3	3	30	70	100
2	GUJ DSCM 802	આધુનિક કૃતિ	3	3	30	70	100
3 TO 6	GUJ DSCM 803 TO GUJ DSCM 806	DISSERTATION/ RESEARCH PROJECT	3X4= 12 CREDIT = 12		120	280	400
7	GUJ MI 801	પ્રશિષ્ટ કૃતિ	3	3	30	70	100
8	GUJ MI 802	આધુનિક કૃતિ	3	3	30	70	100
		TOTAL	24	24	240	560	800

GUJARATI DEPARTMENT, GUJARAT UNIVERSITY

DISTRIBUTION OF CREDIT

SR.NO	TYPES OF COURSE	3 YEARS (DEGREE)	4 YEARS (H)	4 YEARS (RH)
1	DISCIPLINE SPECIFIC COURSE- MAJOR	72	108	96
2	MINOR	36	48	48
3	MULTIDISCIPLINARY COURSE (MD)	09	09	09
4	ABILITY ENHANCEMENT COURSE(AECC) (LANGUAGE)	12	12	12
5	SKILL ENHANCEMENT COURSE/ INTERNSHIP /DISSERTATION (SEAC)	09	09	09
6	COMMON VALUE ADDED COURSE (CVAC)	06	06	06
7	DISSERTATION	-		12
8	TOTAL CREDIT	144	192	192

COURSE NAME	CODE	CREDIT	EXAM TIME	EXT.MARK	INT.MARK
DISCIPLINE SPECIFIC COURS MAJOR	DSCM 101	3	2.30	70	30 (15+15) 5 (P), 5 (A) 5 (V)
DISCIPLINE SPECIFIC COURS MAJOR	DSCM 102	3	2.30	70	30 (15+15) 5 (P), 5 (A) 5 (V)
MINOR	MI 101	3	2.30	70	30 (15+15) 5 (P), 5 (A) 5 (V)
MINOR	MI 101	3	2.30	70	30 (15+15) 5 (P), 5 (A) 5 (V)
MULTIDISCIPLINARY COURSE	MD 101	3	2.30	70	30 (15+15) 5 (P), 5 (A) 5 (V)
ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE	AECC 101	3	2.30	70	30 (15+15) 5 (P), 5 (A) 5 (V)
SKILL ENHANCEMENT ABILITY COURSE	SEAC 101	3	2.30	70	30 (15+15) 5 (P), 5 (A) 5 (V)
COMMON VALUE ADDED COURSE	CVAC 101	3	2.30	70	30 (15+15) 5 (P), 5 (A) 5 (V)

- **INTERNAL MARK :**
- **15 MARKS FROM COLLEGE EXAM**
- **5 MARKS FROM ATTENDANCE**
- **5 MARKS FROM ASSIGNMENT**
- **5 MARKS FROM VIVA**

B.A. SEMESTER -1 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ DSCM – 101

‘ચંદ્રહાસાખ્યાન’ (આખ્યાન) – પ્રેમાનંદ

CREDIT - 3

HOURS - 3

OBJECTIVES- 1. વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને સાહિત્યિક પરંપરાઓથી પરિચિત થાય.

2. મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ – આખ્યાન અને આખ્યાન પરંપરા વિશે જાણે.

3. ધર્મ અને સત્ય જેવાં જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે.

4. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે માહિતી પ્રાપ્ત કરે.

OUTCOME - 1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી મધ્યકાલીન સાહિત્યવારસાને જાણી, સાહિત્ય પ્રત્યે અભિરુચિ કેળવશે.

2. આખ્યાન જેવા પર્ફોર્મિંગ સ્વરૂપથી પરિચિત થઈ, આખ્યાન અને કથાવાચનને સામાજિક અને વ્યાવહારિક ઉદ્દેશથી પ્રયોજતો થશે.

3. આખ્યાનકળામાં રસ ધરાવતા વિદ્યાર્થી આર્થિક ઉપાર્જન માટે ટીવી., યુટ્યુબ અને સ્ટેજ પરફોર્મન્સ માટે આખ્યાનને પ્રયોજશે.

4. ઉત્તમ જીવનમૂલ્યોના શિક્ષણથી સમાજ અને રાષ્ટ્રનિર્માણમાં યોગદાન.

5. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે પ્રાથમિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

GUJ DSCM – 101

‘ચંદ્રહાસાખ્યાન’ (આખ્યાન) – પ્રેમાનંદ

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ -1 અ. આખ્યાનનું સાહિત્ય સ્વરૂપ

બ. આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

ક. કવિના જીવન, સમય અને સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ - 2 - કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અને વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ - 3 - કૃતિનો વિવેચનાત્મક અભ્યાસ

એકમ - 4 - જોડણી (5 ગુણ), પર્યાયવાચી શબ્દ (4 ગુણ), વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ (4 ગુણ)

- બહુ વૈકલ્પિક (MCQ) પ્રકારના પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછી શકાશે.

સંદર્ભગ્રંથ :

1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન - શશિન ઓઝા
2. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા -મધ્યકાળ - ધીરુભાઈ ઠાકર
3. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ - 1 સંપા. જયંત કોઠારી, પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
4. મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો - ચંદ્રકાંત મહેતા
5. ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ
6. પ્રેમાનંદનો પ્રતિભા વિશેષ - 1, 2 - આરતી ત્રિવેદી
7. લેખન કૌશલ્ય - રતિલાલ નાયક
8. સાચી જોડણી અઘરી નથી - યશવંત દોશી (પરિચય પુસ્તિકા)
9. આખ્યાન કવિ પ્રેમાનંદ - કે.કા. શાસ્ત્રી
10. ચંદ્રહાસ આખ્યાન - યુટ્યુબ વીડિયો
11. WIKIPEDIA – <http://gu.m.wikipedia.org>
12. Sandhan Bisag lectures – યુટ્યુબ વીડિયો
13. પ્રેમાનંદ - મહેન્દ્રસિંહ પરમાર -WWW.YOUTUBE.COM
14. આખ્યાન સ્વરૂપ - https://youtu.be/y9Mi1_WHMpM - ડૉ. મહેન્દ્રસિંહ પરમાર
15. આખ્યાન સ્વરૂપનાં લક્ષણો - <https://youtu.be/udl1AhPw75A> - ડૉ. શરીફા વીજળીવાળા

B.A. SEMESTER -1 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ DSCM – 102

‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’ – સંપા. રાઘેશ્યામ શર્મા

CREDIT - 3

HOURS - 3

- OBJECTIVES-**
1. વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને ટૂંકીવાર્તાના સ્વરૂપથી પરિચિત થશે.
 2. અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ - ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેના ઉદ્ભવ - વિકાસ વિશે જાણે.
 3. સાંપ્રત જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે.
 4. વિદ્યાર્થી ભાષા સજ્જતા કેળવે અને સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે જાગૃત થાય.
- OUTCOME -**
1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી અર્વાચીન સાહિત્યવારસાને જાણી સાહિત્ય પ્રત્યે અભિરુચિ કેળવશે.
 2. વિદ્યાર્થી ટૂંકીવાર્તાના સ્વરૂપથી પરિચિત થઈ સાહિત્યિક વાચન સજ્જતા પ્રાપ્ત કરશે.
 3. વાર્તાની કથનકળામાં રસ ધરાવતા વિદ્યાર્થી આર્થિક ઉપાર્જન માટે સ્ટેજ વાચિકમ, ટીવી., યુટ્યુબ જેવા પ્લેટફોર્મ પર પરફોર્મ કરી શકે.
 4. સાંપ્રત જીવનમૂલ્યોના શિક્ષણથી સમાજ અને રાષ્ટ્રનિર્માણમાં યોગદાન.
 5. વિદ્યાર્થી ભાષાસજ્જતા કેળવી, સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ માટે તૈયાર થશે.

GUJ DSCM – 102

‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’ સંપા. – રાઘેશ્યામ શર્મા

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ-1. (અ) ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ

(બ) સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

(ક) અભ્યાસના વાર્તાકારોના જીવન અને સમય તથા ટૂંકીવાર્તાના સર્જનનો સંક્ષિપ્ત પરિચય

એકમ -2. અભ્યાસની પ્રથમ નવ વાર્તાઓના વાર્તાકારોનો પ્રાથમિક પરિચય અને વાર્તાઓનો વિષય-

વસ્તુ અને સ્વરૂપ લેખે સઘન અભ્યાસ

એકમ -3. અભ્યાસની દસથી સત્તર વાર્તાઓના વાર્તાકારોનો પ્રાથમિક પરિચય અને વાર્તાઓનો વિષય-

વસ્તુ સ્વરૂપ લેખે સઘન અભ્યાસ

એકમ- 4. ભાષાસજ્જતા

A (અ) કહેવત સમજૂતી (2 ગુણ)

(બ) રૂઢિપ્રયોગો વાક્યપ્રયોગ સાથે (2 ગુણ)

(ક) શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ (3 ગુણ)

B પત્રલેખન (શુભેચ્છા, અભિનંદન, ફરિયાદ અને નિકાલના પત્રો.) (7 ગુણ)

- 14 ગુણના MCQ પ્રકારના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો – ટૂંકા પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછી શકાશે.

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપ અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક
2. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા- સંપા. જયંત કોઠારી
4. નવી ટૂંકીવાર્તાની કળામીમાંસા - કિશોર જાદવ
5. ગૃહપ્રવેશ (પ્રસ્તાવના) - સુરેશ જોષી
6. ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી
7. કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો - પ્રકા. ભાષાનિયામકની કચેરી
8. કહેવત સંગ્રહ - રતિલાલ નાયક

9. માતૃભાષા : લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ - સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પારુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા
10. ટૂંકીવાર્તા વિશેના ડૉ. શરીફા વીજળીવાળાનાં યુટ્યુબ વ્યાખ્યાન. www.youtube.com
11. ટૂંકીવાર્તાનું સ્વરૂપ - sandhan bisag lecture by - Dr. Minal Dave
12. ટૂંકીવાર્તા : સ્વરૂપ વિકાસ. <http://dspace.hmlibrary.ac.in> PDF
13. ટૂંકીવાર્તા - <https://gujarativishwakosh.org>
14. YOUTUBE - SANDHAN -AGIC
15. <https://baou.edu.in> PDF

B.A. SEMESTER - 1 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ MI – 101

‘ચંદ્રહાસાખ્યાન’ (આખ્યાન) – પ્રેમાનંદ

CREDIT - 3

HOURS - 3

OBJECTIVES- 1. વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને સાહિત્યિક પરંપરાઓથી પરિચિત થાય.

2. મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ - આખ્યાન અને આખ્યાન પરંપરા વિશે જાણે.

3. ધર્મ અને સત્ય જેવાં જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે.

4. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે માહિતી પ્રાપ્ત કરે.

OUTCOME - 1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી મધ્યકાલીન સાહિત્ય વારસાને જાણી, સાહિત્ય પ્રત્યે અભિરુચિ કેળવશે.

2. આખ્યાન જેવા પર્ફોર્મિંગ સ્વરૂપથી પરિચિત થઈ આખ્યાન અને કથાવાચનને સામાજિક અને વ્યાવહારિક ઉદ્દેશથી પ્રયોજતો થશે.

3. આખ્યાનકળામાં રસ ધરાવતા વિદ્યાર્થી આર્થિક ઉપાર્જન માટે ટીવી. યુટ્યુબ અને સ્ટેજ પરફોર્મન્સ માટે આખ્યાનને પ્રયોજશે.

4. ઉત્તમ જીવનમૂલ્યોના શિક્ષણથી સમાજ અને રાષ્ટ્રનિર્માણમાં યોગદાન.

5. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે પ્રાથમિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

GUJ MI – 101

‘ચંદ્રહાસાખ્યાન’ (આખ્યાન) – પ્રેમાનંદ

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ -1 અ. આખ્યાનનું સાહિત્ય સ્વરૂપ

બ. આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

ક. કવિના જીવન, સમય અને સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ - 2 - કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અને વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ - 3 - કૃતિનો વિવેચનાત્મક અભ્યાસ

એકમ - 4 - જોડણી (૬ ગુણ), પર્યાયવાચી શબ્દ (૪ ગુણ), વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ (૪ ગુણ)

- બહુ વૈકલ્પિક (MCQ) પ્રકારના પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછી શકાશે.

સંદર્ભગ્રંથ :

1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન - શશિન ઓઝા
2. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - મધ્યકાળ - ધીરુભાઈ ઠાકર
3. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ - 1, સંપા. જયંત કોઠારી પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
4. મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો - ચંદ્રકાંત મહેતા
5. ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ
6. પ્રેમાનંદનો પ્રતિભા વિશેષ - 1, 2 - આરતી ત્રિવેદી
7. લેખનકૌશલ્ય - રતિલાલ નાયક
8. સાચી જોડણી અઘરી નથી - યશવંત દોશી (પરિચય પુસ્તિકા)
9. આખ્યાન કવિ પ્રેમાનંદ - કે.કા. શાસ્ત્રી (આદર્શ પ્રકાશન)
10. ચંદ્રહાસ આખ્યાન - યુટ્યુબ વીડિયો
11. WIKIPEDIA - <http://gu.m.wikipedia.org>
12. Sandhan Bisag lectures - યુ ટ્યુબ વીડિયો
13. પ્રેમાનંદ - મહેન્દ્રસિંહ પરમાર -WWW.YOUTUBE.COM
14. આખ્યાન સ્વરૂપ - https://youtu.be/y9Mi1_WHMpM - ડૉ. મહેન્દ્રસિંહ પરમાર
15. આખ્યાન સ્વરૂપનાં લક્ષણો - <https://youtu.be/udl1AhPw75A> - ડૉ. શરીફા વીજળીવાળા

B.A. SEMESTER -1 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ MI – 102

‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’ – સંપા. રાઘેશ્યામ શર્મા

CREDIT - 3

HOURS - 3

OBJECTIVES- 1. વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને ટૂંકીવાર્તાના સ્વરૂપથી પરિચિત થશે.

2. અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ - ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેના ઉદ્ભવ - વિકાસ વિશે જાણે.

3. સાંપ્રત જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે.

4. વિદ્યાર્થી ભાષાસજ્જતા કેળવે અને સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે જાગૃત થાય.

OUTCOME - 1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી અર્વાચીન સાહિત્ય વારસાને જાણી, સાહિત્ય પ્રત્યે અભિરુચિ કેળવશે.

2. વિદ્યાર્થી ટૂંકીવાર્તાના સ્વરૂપથી પરિચિત થઈ સાહિત્યિક વાચનસજ્જતા પ્રાપ્ત કરશે.

3. વાર્તાની કથનકળામાં રસ ધરાવતા વિદ્યાર્થી આર્થિક ઉપાર્જન માટે સ્ટેજ વાચિકમ, ટીવી., યુટ્યુબ જેવા પ્લેટફોર્મ પર પરફોર્મ કરી શકે.

4. સાંપ્રત જીવનમૂલ્યોના શિક્ષણથી સમાજ અને રાષ્ટ્રનિર્માણમાં યોગદાન.

5. વિદ્યાર્થી ભાષાસજ્જતા કેળવી, સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ માટે તૈયાર થશે.

‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’ સંપા. – રાઘેશ્યામ શર્મા

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ-1. (અ) ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ

(બ) સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

(ક) અભ્યાસના વાર્તાકારોના જીવન અને સમય તથા ટૂંકીવાર્તાના સર્જનનો સંક્ષિપ્ત પરિચય

એકમ-2. અભ્યાસની પ્રથમ નવ વાર્તાઓના વાર્તાકારોનો પ્રાથમિક પરિચય અને વાર્તાઓનો વિષય-

વસ્તુ અને સ્વરૂપ લેખે સઘન અભ્યાસ

એકમ-3. અભ્યાસની દસથી સત્તર વાર્તાઓના વાર્તાકારોનો પ્રાથમિક પરિચય અને વાર્તાઓનો વિષય-

વસ્તુ સ્વરૂપ લેખે સઘન અભ્યાસ

એકમ-4. ભાષાસજ્જતા -

A (અ) કહેવત સમજૂતી (2 ગુણ)

(બ) રૂઢિપ્રયોગો વાક્યપ્રયોગ સાથે (2 ગુણ)

(ક) શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ (3 ગુણ)

B પત્રલેખન (શુભેચ્છા, અભિનંદન, ફરિયાદ અને નિકાલના પત્રો) (7 ગુણ)

- 14 ગુણના MCQ પ્રકારના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો - ટૂંકાપ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછી શકાશે.

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપ અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક
2. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા- સંપા. જયંત કોઠારી
4. નવી ટૂંકીવાર્તાની કળામીમાંસા - કિશોર જાદવ
5. ગૃહપ્રવેશ (પ્રસ્તાવના) - સુરેશ જોષી
6. ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી
7. કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો - પ્રકા. ભાષાનિયામકની કચેરી
8. કહેવત સંગ્રહ - રતિલાલ નાયક
9. માતૃભાષા : લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ - સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પાડુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા

10. ટૂંકીવાર્તા વિશેના ડૉ. શરીફા વીજળીવાળાનાં યુટ્યુબ વ્યાખ્યાન. www.youtube.com
11. ટૂંકીવાર્તાનું સ્વરૂપ – sandhan bisag lecture by – Dr. Minal Dave
12. ટૂંકીવાર્તા : સ્વરૂપ-વિકાસ. <http://dspace.hmlibrary.ac.in> PDF
13. ટૂંકીવાર્તા - <https://gujarativishwakosh.org>
14. YOUTUBE – SANDHAN –AGIC
15. <https://baou.edu.in> PDF

B.A. SEMESTER -1 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ MD – 101 સાહિત્ય અને સમાજ

‘વળામણાં’ (લઘુનવલ) – પન્નાલાલ પટેલ

CREDIT - 3

HOURS - 3

OBJECTIVES - 1. વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને લઘુનવલના સ્વરૂપથી પરિચિત થશે.

2. અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ - લઘુનવલ અને ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેના ઉદ્ભવ - વિકાસ વિશે જાણે.

3. વિદ્યાર્થીઓ કૃતિના અભ્યાસ દ્વારા તત્કાલીન સમાજ જીવન, સામાજિક પરિવેશ અને સાંસ્કૃતિક જીવનમૂલ્યોથી પરિચિત થશે.

4. અન્ય વિષય કે વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ થઈ રસ કેળવે તેમજ લેખન કૌશલ અને ભાષા સજ્જતા કેળવે.

OUTCOME - 1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી અર્વાચીન સાહિત્ય વારસાને જાણી સાહિત્ય પ્રત્યે અભિરુચિ કેળવશે.

2. અન્ય વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થી લઘુનવલના સ્વરૂપથી પરિચિત થશે તેમજ ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રત્યે રસ કેળવશે અને લેખન-વાચન સજ્જતા પ્રાપ્ત કરશે.

3. વિદ્યાર્થી કૃતિના અભ્યાસ દ્વારા તત્કાલીન સમાજ જીવન, સામાજિક પરિવેશ અને સાંસ્કૃતિક જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી, નૈતિકતાના પાઠ શીખશે.

4. તત્કાલીન અને સાંપ્રત જીવનમૂલ્યોના તુલનાત્મક અભ્યાસથી સમાજ અને રાષ્ટ્ર પ્રત્યેની પોતાની ફરજો સમજશે.

GUJ MD – 101 સાહિત્ય અને સમાજ

‘વળામણાં’ (લઘુનવલ) – પન્નાલાલ પટેલ

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ 1. સર્જકના જીવન, સમય અને સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય.

એકમ 2. કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અને વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ.

એકમ 3. કૃતિનો સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક દૃષ્ટિકોણથી અભ્યાસ.

એકમ 4. કૃતિનો સામાજિક પરિવેશ અને જીવનમૂલ્યોનો અભ્યાસ.

- MCQ પ્રકારના પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછી શકાશે.
- પૂર્વાપર સંદર્ભની સમજૂતીના પ્રશ્નો પૂછી શકાશે.

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-2 પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
2. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. પન્નાલાલ પટેલ - રઘુવીર ચૌધરી
4. નવલકથા - શિરીષ પંચાલ
5. ગુજરાતી નવલકથા - સંપા. રઘુવીર ચૌધરી
6. લઘુનવલ - સ્વરૂપ અને સમીક્ષા - સંપા. મફત ઓઝા
7. વળામણાં - સંપા. ભરત મહેતા
8. પન્નાલાલનું પ્રદાન - સંપા. રઘુવીર ચૌધરી
9. નવલકથાનું સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય - સંપા. શિરીષ પંચાલ
10. વળામણાં નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન - PPT - ડો.શીતલ પ્રજાપતિ, યુટ્યુબ વીડિયો
11. વળામણાં - યુટ્યુબ વીડિયો - ડો. શરીફા વીજળીવાળા
12. વળામણાં - ટેલિફિલ્મ - દૂરદર્શન ગીરનાર - યુટ્યુબ
13. પન્નાલાલ પટેલ જીવન અને કવન - સાહિત્ય સર્જન - રેખા ગુંજારીયા - યુટ્યુબ
14. <http://www.sahityasetu.co.in> ‘વળામણાં’માં પાત્રચિત્રણ
15. <http://www.raijmr.com> pdf ‘વળામણાં’ કૃતિલક્ષી સમીક્ષા

B.A. SEMESTER -1 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ AECC – 101

સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 1

(‘મરક મરક’ – રતિલાલ બોરીસાગર, પત્રલેખન)

CREDIT - 3

HOURS - 3

- OBJECTIVES-**
1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ કરવા.
 2. સાહિત્યકૃતિનો આસ્વાદ કરી શકે. જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તેમજ હાસ્યનું મહત્ત્વ અને પ્રકાર જાણે.
 3. સામાન્ય અને વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારની સમજ કેળવશે.
 4. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે માહિતી પ્રાપ્ત કરે.
- OUTCOME -**
1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના સૌંદર્યનો આસ્વાદ માણી સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ થશે.
 2. સાંપ્રત સમયના તણાવગ્રસ્ત જીવનમાં હાસ્યનિબંધો હળવાશનો અનુભવ કરાવશે.
 3. સામાન્ય અને વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારના અભ્યાસથી પત્રલેખનની ક્ષમતા કેળવશે.
 4. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર શીખવાથી સમાજમાં યોગ્ય અવગમન અને આર્થિક બાબતો સંદર્ભે સમાયોજન સાધતાં શીખશે.
 5. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે પ્રાથમિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

GUJ AECC – 101

સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 1

(‘મરક મરક’ – રતિલાલ બોરીસાગર, પત્રલેખન)

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ - 1. ‘મરક મરક’નો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ (પસંદગીના પાંચ નિબંધો)

1. જૂનું એટલું... (1)
2. સિટીબસ
3. વાત યા છોડ્યાની અને શરૂ કર્યાની
4. હું સાયકલ કેમ શીખ્યો
5. મેરે પૂર્વજ મહાન

એકમ - 2. ‘મરક મરક’નો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ (પસંદગીના પાંચ નિબંધો)

1. શ્વાન સાથે મુકાબલો
2. વજન વિશે
3. તમારી સાયકલ આપશો
4. મોડા ઊઠવા વિશે
5. વાંચવા લાવેલું પુસ્તક પાછું ન આપવા વિશે

એકમ - 3. અ. પત્રલેખનનું સ્વરૂપ બ. અભિનંદન, શુભેચ્છા અને અનૌપચારિક પત્રો.

એકમ - 4. અ. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારનું માળખું અને તેની સામાન્ય માહિતી.

બ. પૂછપરછના પત્રો (ભાવતાલ ટાંચણ, ઓર્ડર અને અમલના પત્રો.

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
2. નિબંધ - પ્રવીણ દરજી
3. <https://gu.m.wikipedia.org>
4. <https://gujarativishwakosh.org>
5. www.bbc.com
6. <https://gujaratisahityaparishad.com>

7. મુલાકાત - રતિલાલ બોરીસાગર - Pratilipi (Gujarati) you tube video
8. રતિલાલ બોરીસાગર - શબ્દજ્યોતિ - સાહિત્ય વિમર્શ you tube video
9. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર - પ્રકા. પોપ્ચુલર પ્રકાશન, સૂરત
10. ભાષાસજ્જતા અને લેખન-કૌશલ, ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
11. લેખન કૌશલ્ય - રતિલાલ નાયક
12. માતૃભાષા: લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ- સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પાડુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા
13. ગુજરાતી લેખનકલા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર, આદર્શ પ્રકાશન

B.A. SEMESTER -1 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ SEAC – 101

ગુજરાતી લેખનકૌશલ –અ

CREDIT - 3

HOURS - 3

- OBJECTIVES-**
1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીનું લેખનકૌશલ કેળવાય.
 2. કોઈ પંક્તિ કે સૂક્તિમાં રહેલા વિચારને પારખી તેને વિસ્તારીને સમજાવતાં શીખે.
 3. કોઈ પરિસ્થિતિને કલ્પીને, મુખ્ય હાઈનું અવગમન સાધી શકે તે રીતે સંવાદલેખન કરતા શીખે.
 4. ભાષાશુદ્ધિનું પ્રથમ પગથિયું જોડણી અને કોશક્રમ વિશે સભાન થશે.
 5. વિદ્યાર્થીનું શબ્દભંડોળ વિકસે.

- OUTCOME -**
1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીઓનું લેખનકૌશલ કેળવાશે.
 2. સાહિત્યિક વિચારને સમજી આનુષંગિક દૃષ્ટાંત સહિત તાર્કિક રીતે સમજાવતાં શીખશે.
 3. સંવાદલેખન જેવી પાયાની બાબત સમજીને નાટ્યલેખન, સ્ક્રિપ્ટલેખન તરફ આગળ વધી શકશે, જે તેના આર્થિક ઉપાર્જનમાં સહાયક નીવડી શકે.
 4. જોડણીશુદ્ધિ માટેની સભાનતા પ્રાપ્ત કરશે તેમજ કોશક્રમ જોતાં શીખશે.
 5. વિદ્યાર્થી યોગ્ય અવગમન સાધવા જરૂરી એવું શબ્દભંડોળ કેળવશે.

GUJ SEAC – 101

ગુજરાતી લેખનકૌશલ - અ

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ - 1. નિબંધલેખન - (પ્રાકૃતિક, ચિંતનાત્મક, આત્મકથનાત્મક, તત્કાલીન સામાજિક ઘટના કે સમસ્યા આદિ.)

એકમ - 2. વિચારવિસ્તાર

એકમ - 3. સંવાદલેખન - (ચર્ચાલેખન)

એકમ - 4. જોડણી, કોશક્રમ, શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ.

સંદર્ભગ્રંથ :

1. લેખન કૌશલ્ય - રતિલાલ નાયક
2. જોડણી પ્રવેશ - રતિલાલ નાયક
3. સાચી જોડણી અઘરી નથી - યશવંત દોશી (પરિચય પુસ્તિકા)
4. માતૃભાષા: લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ - સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પારુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા
5. ગુજરાતી લેખનકલા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર, આદર્શ પ્રકાશન
6. સાર્થ જોડણીકોશ - ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ
7. બૃહદ ગુજરાતી નિબંધમાળા અને લેખનકળા - ભરતકુમાર ઠાકર - શબ્દલોક પ્રકાશન
8. પાયાનો પર્યાયકોશ - મફતલાલ ભાવસાર, ગિરીશ પ્રકાશન - અમદાવાદ
9. કહેવતકોશ - સંપા. રતિલાલ સાં. નાયક - અક્ષરા પ્રકાશન - અમદાવાદ
10. રૂઢિપ્રયોગ કોશ - સંપા. . રતિલાલ સાં. નાયક - અક્ષરા પ્રકાશન - અમદાવાદ
11. શબ્દ-જોડણી સમૃદ્ધિ - વિનાયક ધોત્રે, શ્રી રામ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ, ગાંધીનગર
12. ગુજરાતી વ્યાવહારિક વ્યાકરણ - ડૉ. અરવિંદ ભાંડારી, પિંકી પંડ્યા, અરુણોદય પ્રકાશન
13. ભાષાસજ્જતા અને લેખન-કૌશલ, ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
14. ઓનલાઈન કોશ:<https://www.gujaratilexicon.com/>
15. નિબંધ લેખન: ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
<https://youtu.be/1L6qPoMn66O>
16. ડૉ. રક્ષાબેન દવે: જોડણી : અનુસ્વારના નિયમો <https://youtu.be/JLA57BVW-nA>

B.A. SEMESTER -1 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ CVAC – 101

(INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM (IKS) – CLASSICAL LITERATURE)

‘માણસાઈના ઈવા’ - ઝવેરચંદ મેઘાણી

CREDIT - 3

HOURS - 3

OBJECTIVES- 1. વિદ્યાર્થી ભારતના પ્રશિષ્ટસાહિત્યથી અભિમુખ થાય.

2. વિદ્યાર્થી સાહિત્યકૃતિનો આસ્વાદ કરી, જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે.

3. વિદ્યાર્થી ભારતીય મૂલ્યોનો પરિચય પ્રાપ્ત કરે.

4. ‘માણસાઈના ઈવા’ ને પ્રશિષ્ટ કૃતિ તરીકે તપાસી માનવમૂલ્યો જાણે.

OUTCOME - 1. વિદ્યાર્થી પ્રશિષ્ટ સાહિત્યની વ્યાખ્યા, તેના લક્ષણો અને પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો

પ્રાથમિક પરિચય પ્રાપ્ત કરશે.

2. ‘માણસાઈના ઈવા’ કૃતિમાંથી પ્રગટતા જીવનમૂલ્યો અને તેનું મહત્ત્વ જાણે.

3. કૃતિ દ્વારા ‘વિવિધતામાં એકતા’ દર્શાવતી ભારતીય સંસ્કૃતિની ભાવાત્મક એકતા શીખશે.

4. વિદ્યાર્થી સાહિત્યકૃતિમાંથી પ્રગટતા સમૃદ્ધ સાંસ્કૃતિક વારસાને જાણે.

GUJ CVAC – 101

(INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM (IKS) – CLASSICAL LITERATURE)

‘માણસાઈના ઈવા’ – ઝવેરચંદ મેઘાણી

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

- એકમ - 1. પ્રશિષ્ટ - સંજ્ઞા, લક્ષણો અને મહત્ત્વની ગુજરાતી પ્રશિષ્ટ
કૃતિઓનો ટૂંકો પરિચય
- એકમ - 2. ‘માણસાઈના ઈવા’નો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ
- એકમ - 3. ‘માણસાઈના ઈવા’માંથી પ્રગટતા સામાજિક, આર્થિક, રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક સંદર્ભનો
અભ્યાસ
- એકમ - 4. ‘માણસાઈના ઈવા’માંથી પ્રગટતા જીવનમૂલ્યોનો અભ્યાસ

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
2. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા, ભાગ ૨ થી ૫ - ધીરુભાઈ ઠાકર
4. ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - ઝવેરચંદ મેઘાણી
5. ઝવેરચંદ મેઘાણી જન્મશતાબ્દી અધ્યયનગ્રંથ, સંપા. યશવંત શુક્લ, ધીરુ પરીખ, વિનોદ
અધ્વર્યુ
6. ઝવેરચંદ મેઘાણી જીવન અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક
7. મેઘાણી સાહિત્યની ભૂમિકા - ભરત મહેતા
8. મેઘાણી વિવેચના સંદોહ, ખંડ ૧, ૨, - સંપા. જયંત કોઠારી
9. ‘ગ્રંથનો પંથ’ - ‘માણસાઈના ઈવા’ યુ ટ્યુબ વીડિયો - ઈપક સોલીયા
10. <https://gu.m.Wikipedia.org>- ‘માણસાઈના ઈવા’
11. <https://www.aksharnaad.com> - ‘માણસાઈના ઈવા’ - e book

B.A. SEMESTER - 2 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ DSCM – 201

‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક’ (અર્વાચીનયુગ) ખંડ -2 (ગુચ્છ-1)

સંપાદક - ચંદ્રકાન્ત શેઠ

CREDIT - 3

HOURS - 3

OBJECTIVES - 1. વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી પદ્ય અને કાવ્ય પરંપરાઓથી પરિચિત થાય.

2. અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ-ઊર્મિકાવ્ય અને તેના વિકાસના મહત્ત્વના વળાંકો વિશે જાણે.
3. વિવિધ કવિઓના કાવ્યો દ્વારા સ્વરૂપ અને વિષય વૈવિધ્યને જાણે અને સાહિત્યને માણે.
4. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે માહિતી પ્રાપ્ત કરે.

OUTCOME - 1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાના અર્વાચીન સાહિત્યવારસાને જાણી, સાહિત્ય પ્રત્યે અભિરુચિ કેળવશે.

2. ઊર્મિકાવ્યના સ્વરૂપથી પરિચિત થઈ, કાવ્યોમાં આલેખાયેલ માનવ સંવેદન અને જીવનમૂલ્યોના અભ્યાસથી સાચો માનવી બનશે.
3. ઉત્તમ જીવનમૂલ્યોના શિક્ષણથી સમાજ અને રાષ્ટ્રનિર્માણમાં યોગદાન.
4. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે પ્રાથમિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે તેમજ વ્યાવસાયિક કૌશલ્ય કેળવશે.

GUJ DSCM – 201

‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક’ (અર્વાચીનયુગ) ખંડ-2(ગુચ્છ-1)

સંપાદક - ચંદ્રકાન્ત શેઠ

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ 1. અ. ઊર્મિકાવ્યનું સાહિત્ય સ્વરૂપ - વ્યાખ્યા અને લક્ષણો.

બ. ઊર્મિકાવ્યના સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ.

એકમ. 2. અ. કાવ્યસંગ્રહના પ્રથમ ત્રણ કવિ - દલપતરામ, નર્મદ, કલાપીના જીવન અને કવનનો પરિચય

બ. અભ્યાસમાં સમાવિષ્ટ પ્રથમ ત્રણ કવિઓના કાવ્યોનો અભ્યાસ.

એકમ. 3. અ. કાવ્યસંગ્રહના બીજા ત્રણ કવિ - ‘કાન્ત’, ન્હાનાલાલ, બ.ક.ઠાકોરના જીવન અને કવનનો પરિચય

એકમ.4 અ. પૂઠવાચનની સમજ, મહત્ત્વ અને કાર્યક્ષેત્ર

બ. પૂઠવાચનના જરૂરી ચિહ્નોનો પરિચય અને સમજૂતી અને કોશ પરિચય

ક. પ્રાથમિક પૂઠવાચન

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
2. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ-2 - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. પિંગળદર્શન - ચિમનલાલ ત્રિવેદી
4. ઊર્મિકાવ્ય સ્વરૂપ - ડૉ. સી.એચ.ગાંધી ‘સુહાસી’ પ્રકા. ગજાનન, સૂરત
5. અર્વાચીન કવિતા - સુન્દરમ્
6. કવિતા : કાલની અને આજની - મણિલાલ હ. પટેલ
7. કોશ - ઉપયોગ અને વર્ગીકરણ - યુટ્યુબ વીડિયો - ડૉ.શરીફા વીજળીવાળા
8. પૂઠવાચન - રતિલાલ નાયક - અનડા પ્રકાશન

B.A. SEMESTER -2 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ DSCM – 202

‘જયંતિ દલાલનાં પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’ : સંપા. : વિનોદ અધ્વર્યુ અને અન્ય

CREDIT - 3

HOURS - 3

- OBJECTIVES-**
1. વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય અને નાટ્ય પરંપરાઓથી પરિચિત થાય.
 2. અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ- એકાંકી અને તેના વિકાસના મહત્ત્વના વળાંકો વિશે જાણે.
 3. એકાંકી લેખન અને રંગમંચ ક્ષમતા તથા અભિનયકળા વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
 4. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે માહિતી પ્રાપ્ત કરે અને લેખનકૌશલ કેળવે.

- OUTCOME -**
1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાના અર્વાચીન સાહિત્ય વારસાને જાણી, નાટ્યસાહિત્યને વ્યાવસાયિક દૃષ્ટિકોણથી જોતો થશે.
 2. વિદ્યાર્થીઓ એકાંકીના સ્વરૂપથી પરિચિત થઈ, એકાંકીના વાચિકમ અને સ્ટેજ પરફોર્મન્સ માટે પ્રવૃત્ત થાય.
 3. ઉત્તમ એકાંકીઓના પ્રયોગ દ્વારા જીવનમૂલ્યોના શિક્ષણથી સમાજ અને રાષ્ટ્રનિર્માણમાં યોગદાન આપશે.
 4. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે પ્રાથમિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે તેમજ વ્યાવસાયિક લેખનકૌશલ્યથી સજ્જ થશે.

GUJ DSCM – 202

‘જયંતિ દલાલનાં પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’ : સંપા. : વિનોદ અધ્વર્યુ અને અન્ય

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ-1. અ. એકાંકીનું સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિભાવના.

બ. એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપનાં વ્યાવર્તક લક્ષણો.

ક. એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ.

એકમ-2. અ. કૃતિના પ્રથમ એકથી આઠ એકાંકીઓના સર્જકોના જીવન અને સર્જનનો પરિચય.

બ. કૃતિના પ્રથમ એકથી આઠ એકાંકીઓનો સ્વરૂપ અને નાટ્યકળા સંદર્ભે અભ્યાસ.

એકમ-3. અ. કૃતિના નવથી પંદર એકાંકીઓના સર્જકોના જીવન અને સર્જનનો પરિચય.

બ. કૃતિના નવથી પંદર એકાંકીઓનો સ્વરૂપ અને નાટ્યકળા સંદર્ભે અભ્યાસ.

એકમ-4. અ. અરજી લેખન બ. અહેવાલ લેખન (અખબારી અહેવાલ)

- MCQ પ્રકારના હેતુલક્ષી પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછી શકાશે.

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
2. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી - સંપા. જયંત કોઠારી
4. એકાંકી સ્વરૂપ અને વિકાસ - મફત ભાવસાર
5. માતૃભાષા:લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ - સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પારુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા
6. ગુજરાતી લેખનકલા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકોર પ્રકા. આદર્શ પ્રકાશન
7. જયંતિ દલાલ અધ્યયનગ્રંથ - સંપા. રઘુવીર ચૌધરી અને અન્ય.
8. - <https://gujarativishwakosh.org> - એકાંકી સ્વરૂપ - લક્ષણો
9. સોયનું નાકું - યુટ્યુબ વીડિયો (શબ્દના ઉજાસમાં - યુ ટ્યુબ ચેનલ)
10. <https://www.sahitysetu.co.in> (એકાંકીઓમાં પલટાતા પ્રવાહો)

B.A. SEMESTER -2 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ MI – 201

‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક’(અર્વાચીનયુગ) ખંડ -2 (ગુચ્છ-1) સંપા.ચંદ્રકાન્ત શેઠ

CREDIT - 3

HOURS - 3

- OBJECTIVES-**
1. વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી પદ્ય અને કાવ્ય પરંપરાઓથી પરિચિત થાય.
 2. અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ-ઊર્મિકાવ્ય અને તેના વિકાસના મહત્ત્વના વળાંકો વિશે જાણે.
 3. વિવિધ કવિઓના કાવ્યો દ્વારા સ્વરૂપ અને વિષય વૈવિધ્યને જાણે અને સાહિત્યને માણે.
 4. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે માહિતી પ્રાપ્ત કરે.

- OUTCOME -**
1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાના અર્વાચીન સાહિત્યવારસાને જાણી સાહિત્ય પ્રત્યે અભિરુચિ કેળવશે.
 2. ઊર્મિકાવ્યના સ્વરૂપથી પરિચિત થઈ, કાવ્યોમાં આલેખાયેલ માનવ સંવેદન અને જીવનમૂલ્યોના અભ્યાસથી સાચો માનવી બનશે.
 3. ઉત્તમ જીવનમૂલ્યોના શિક્ષણથી સમાજ અને રાષ્ટ્રનિર્માણમાં યોગદાન.
 4. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે પ્રાથમિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે તેમજ વ્યાવસાયિક કૌશલ્ય કેળવશે.

GUJ MI – 201

‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક’ (અર્વાચીનયુગ) ખંડ-2 (ગુચ્છ-1) સંપા.ચંદ્રકાન્ત શેઠ

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ 1. અ. ઊર્મિકાવ્યનું સાહિત્ય સ્વરૂપ - વ્યાખ્યા અને લક્ષણો

બ. ઊર્મિકાવ્યના સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

એકમ. 2. અ. કાવ્યસંગ્રહના પ્રથમ ત્રણ કવિ - દલપતરામ, નર્મદ, કલાપીના જીવન અને

કવનનો પરિચય

બ. અભ્યાસમાં સમાવિષ્ટ પ્રથમ ત્રણ કવિઓના કાવ્યોનો અભ્યાસ.

એકમ. 3. અ. કાવ્યસંગ્રહના બીજા ત્રણ કવિ - ‘કાન્ત’, ન્હાનાલાલ, બ.ક.ઠાકોરના જીવન અને

કવનનો પરિચય

એકમ.4 અ. પૂઠ્ઠવાચનની સમજ, મહત્ત્વ અને કાર્યક્ષેત્ર

બ. પૂઠ્ઠવાચનના જરૂરી ચિહ્નોનો પરિચય અને સમજૂતી અને કોશ પરિચય

ક. પ્રાથમિક પૂઠ્ઠવાચન

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
2. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. પિંગળદર્શન - ચિમનલાલ ત્રિવેદી
4. ઊર્મિકાવ્ય સ્વરૂપ - ડૉ. સી.એચ.ગાંધી ‘સુહાસી’ પ્રકા. ગજાનન, સૂરત
5. અર્વાચીન કવિતા - સુન્દરમ્
6. કવિતા: કાલની અને આજની - મણિલાલ હ. પટેલ
7. કોશ - ઉપયોગ અને વર્ગીકરણ - યુટ્યુબ વીડિયો - ડૉ.શરીફા વીજળીવાળા
8. પૂઠ્ઠવાચન - રતિલાલ નાયક - અનડા પ્રકાશન

B.A. SEMESTER - 2 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ MI – 202

‘જયંતિ દલાલનાં પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’ : સંપા. : વિનોદ અધ્વર્યુ અને અન્ય

CREDIT - 3

HOURS - 3

- OBJECTIVES-**
1. વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય અને નાટ્ય પરંપરાઓથી પરિચિત થાય.
 2. અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ- એકાંકી અને તેના વિકાસના મહત્ત્વના વળાંકો વિશે જાણે.
 3. એકાંકી લેખન અને રંગમંચ ક્ષમતા તથા અભિનયકળા વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
 4. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે માહિતી પ્રાપ્ત કરે અને લેખનકૌશલ કેળવે.

- OUTCOME -**
1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાના અર્વાચીન સાહિત્યવારસાને જાણી નાટ્યસાહિત્યને વ્યાવસાયિક દૃષ્ટિકોણથી જોતો થશે.
 2. વિદ્યાર્થીઓ એકાંકીના સ્વરૂપથી પરિચિત થઈ, એકાંકીના વાચિકમ અને સ્ટેજ પરફોર્મન્સ માટે પ્રવૃત્ત થાય.
 3. ઉત્તમ એકાંકીઓના પ્રયોગ દ્વારા જીવનમૂલ્યોના શિક્ષણથી સમાજ અને રાષ્ટ્રનિર્માણમાં યોગદાન આપશે.
 4. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે પ્રાથમિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે તેમજ વ્યાવસાયિક લેખનકૌશલ્યથી સજ્જ થશે.

GUJ MI – 202

‘જયંતિ દલાલનાં પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’ : સંપા. : વિનોદ અધ્વર્યુ અને અન્ય

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ-1. અ. એકાંકીનું સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિભાવના.

બ. એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપનાં વ્યાવાર્તક લક્ષણો.

ક. એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ.

એકમ-2. અ. કૃતિના પ્રથમ એકથી આઠ એકાંકીઓના સર્જકોના જીવન અને સર્જનનો પરિચય.

બ. કૃતિના પ્રથમ એકથી આઠ એકાંકીઓનો સ્વરૂપ અને નાટ્યકળા સંદર્ભે અભ્યાસ.

એકમ-3. અ. કૃતિના નવથી પંદર એકાંકીઓના સર્જકોના જીવન અને સર્જનનો પરિચય.

બ. કૃતિના નવથી પંદર એકાંકીઓનો સ્વરૂપ અને નાટ્યકળા સંદર્ભે અભ્યાસ.

એકમ-4. અ. અરજી લેખન બ. અહેવાલ લેખન (અખબારી અહેવાલ)

- MCQ પ્રકારના હેતુલક્ષી પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછી શકાશે.

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
2. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી - સંપા. જયંત કોઠારી
4. એકાંકી સ્વરૂપ અને વિકાસ - મફત ભાવસાર
5. માતૃભાષા:લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ - સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પારુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા
6. ગુજરાતી લેખનકલા - ડો. ભરતકુમાર ઠાકોર પ્રકા. આદર્શ પ્રકાશન
7. જયંતિ દલાલ અધ્યયનગ્રંથ - સંપા. રઘુવીર ચૌધરી અને અન્ય.
8. - <https://gujarativishwakosh.org> - એકાંકી સ્વરૂપ - લક્ષણો
9. સોયનું નાકું - યુટ્યુબ વીડિયો (શબ્દના ઉજાસમાં - યુટ્યુબ ચેનલ)
10. <https://www.sahitysetu.co.in> (એકાંકીઓમાં પલટાતા પ્રવાહો)

B.A. SEMESTER - 2 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ MD – 201 સાહિત્ય અને સમાજ

‘સ્મરણયાત્રા’ (સંસ્મરણકથા) – કાકાસાહેબ કાલેલકર

CREDIT - 3

HOURS - 3

OBJECTIVES- 1. વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને સંસ્મરણચિત્રના સ્વરૂપથી પરિચિત થશે.

2. અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ – સંસ્મરણચિત્ર અને ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેના ઉદ્ભવ – વિકાસ વિશે જાણે.

3. વિદ્યાર્થીઓ કૃતિના અભ્યાસ દ્વારા તત્કાલીન સમાજ જીવન, સામાજિક પરિવેશ અને કુટુંબજીવન તેમજ સાંસ્કૃતિક જીવનમૂલ્યોથી પરિચિત થશે.

4. અન્ય વિષય કે વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ થઈ રસ કેળવે તેમજ લેખનકૌશલ અને ભાષાસજ્જતા કેળવે.

OUTCOME - 1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી અર્વાચીન સાહિત્ય વારસાને જાણી, સાહિત્ય પ્રત્યે અભિરુચિ કેળવશે.

2. અન્ય વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થી લઘુનવલના સ્વરૂપથી પરિચિત થશે તેમજ ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રત્યે રસ કેળવશે અને લેખન - વાચન સજ્જતા પ્રાપ્ત કરશે.

3. વિદ્યાર્થીઓ કૃતિના અભ્યાસ દ્વારા તત્કાલીન સમાજ જીવન, સામાજિક પરિવેશ અને સાંસ્કૃતિક જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી, નૈતિકતાના પાઠ શીખશે.

4. તત્કાલીન અને સાંપ્રત જીવનમૂલ્યોના તુલનાત્મક અભ્યાસથી સમાજ અને રાષ્ટ્ર પ્રત્યેની પોતાની ફરજો સમજશે.

GUJ MD – 201 સાહિત્ય અને સમાજ

‘સ્મરણયાત્રા’ (સંસ્મરણકથા) – કાકાસાહેબ કાલેલકર

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ 1. સર્જકના જીવન અને સમય તથા સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય

એકમ 2. કૃતિના સંસ્મરણચિત્રોનો અભ્યાસ (પસંદગીના સંસ્મરણચિત્રો)

એકમ 3. કૃતિમાંથી પ્રગટતું કુટુંબજીવન, સમાજજીવન અને નૈતિક મૂલ્યોનો વિશેષ અભ્યાસ.

એકમ 4. કૃતિનો સમગ્રલક્ષી ઝીણવટભર્યો અભ્યાસ અને પૂર્વાપર સંદર્ભના વાક્યોનો અભ્યાસ.

- MCQ પ્રકારના પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછી શકાશે.
- પસંદગીના સંસ્મરણોની યાદી :

- | | | | |
|----------------------|------------------------|---------------------|-------------------------|
| 1, માટું નામ | 2, જમણો કે ડાબો | 3, સાતારાનાં સ્મરણો | 4, બાબાચી ખોલી |
| 5, સીતાફળીનું બી | 6, વિદ્યારંભ | 7, આક્કા | 8, પૈસા ખોયા |
| 9, જામફળ અને જલેબી | 10, મને રુક્કો આપો | 15, ગોકર્ણની યાત્રા | |
| 16, આપણે હાથી ખરીદીએ | 18, યલ્લામ્માની યાત્રા | 21, પંઢરી | 23, ઘટપ્રભાને કાંઠે |
| 25, રામાની યાત્રી | 27, શ્રાવણી સોમવાર | 29, ખોટાં સંસ્કારો | 30, હું મોટો ક્યારે થયો |
| 39, નાગરવેલની વાડી | 40, હકીમ સાહેબ | 44, વાઘની માસી | 47, ભાઉની શિખામણ |
| 57, શિક્ષકની ઈર્ષ્યા | 73, જીવન પાથેય . | | |

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ -2
2. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ - જયંત કોઠારી
4. કાલેલકર અધ્યયનગ્રંથ - સંપા. ઉમાશંકર જોશી અને અન્ય
5. કાકા કાલેલકર - વિષ્ણુ પ્રભાકર
6. યુટ્યુબ વીડિયો - કાકાસાહેબ કાલેલકર - અભિજિત સિંહ ઝાલા, વેબસંકુલ, રાજકોટ
7. કાકાસાહેબ સવાઈ ગુજરાતી - સાહિત્ય વિમર્શ - યુટ્યુબ વીડિયો
8. પ્રતિલીપી - ઐતિહાસિક સર્જકોની સફરમાં - કાકાસાહેબ કાલેલકર
9. આક્કા - યુ ટ્યુબ વીડિયો - ENGINEER EDUCATION
10. સ્મરણયાત્રા - કૃતિ પરિચય, યુ ટ્યુબ વીડિયો - રાકેશ બારિયા

B.A. SEMESTER -2 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ AECC – 201

સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ- 2

(‘સૌરાષ્ટ્રની રસધાર’ ભાગ-1 ઝવેરચંદ મેઘાણી અને વાણિજ્ય પત્રલેખન)

CREDIT - 3

HOURS - 3

- OBJECTIVES-**
1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ કરવા.
 2. સાહિત્યકૃતિનો આસ્વાદ કરી શકે, જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તેમજ તત્કાલીન સામાજિક –સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિઓથી પરિચિત થાય.
 3. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારની સમજ કેળવશે
 4. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે માહિતી પ્રાપ્ત કરે.

- OUTCOME -**
1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખા કે વિષયના વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના સૌંદર્યનો આસ્વાદ માણી સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ થશે.
 2. કૃતિ દ્વારા સમાજ અને સંસ્કૃતિને ઓળખી શકશે.
 3. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારના અભ્યાસથી પત્રલેખનની ક્ષમતા કેળવશે.
 4. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર શીખવાથી સમાજમાં યોગ્ય અવગમન અને આર્થિક બાબતો સંદર્ભે સમાયોજન સાધતાં શીખશે.
 5. વિદ્યાર્થી સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ અંગે પ્રાથમિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 2

(‘સૌરાષ્ટ્રની રસધાર’ ભાગ-1 – ઝવેરચંદ મેઘાણી અને વાણિજ્ય પત્રલેખન)

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ - 1. ‘સૌરાષ્ટ્રની રસધાર’ ભાગ-1નો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ - પસંદગીની પાંચ વાર્તાઓ

1. રંગ છે રવાભાઈને
2. વલીમામદ આરબ
3. ગરાસણી
4. આનું નામ ઘણી
5. દે પાળદે

એકમ - 2. ‘સૌરાષ્ટ્રની રસધાર’ ભાગ-1નો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ - પસંદગીની પાંચ વાર્તાઓ

1. મોખડોજી
2. બોળો
3. ઓઢો ખુમાણ
4. વાળાની હરણપૂજા
5. સાંઈ નેહડી

એકમ - 3. અ. ઓર્ડર અને અમલના પત્રો

બ. ફરિયાદ અને નિકાલના પત્રો, ઉધરાણીના પત્રો

એકમ - 4. અ. કંપની સેક્રેટરીના પત્રો (ડિરેક્ટર, શેરહોલ્ડર તથા ઈતર પત્રલેખન)

બ. વીમા અંગેનો પત્રવ્યવહાર (જીવન વીમો, આગનો વીમો, નોમિનેશન - નામાંકન, નુકસાનીના દાવા આદિ.)

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
2. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા, ભાગ ૨ થી ૫ - ધીરુભાઈ ઠાકર
4. ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - ઝવેરચંદ મેઘાણી
5. મેઘાણી જન્મશતાબ્દી અધ્યયનગ્રંથ, સંપા. યશવંત શુક્લ, ધીરુ પરીખ, વિનોદ અધ્વર્યુ
6. ઝવેરચંદ મેઘાણી જીવન અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક
7. મેઘાણી સાહિત્યની ભૂમિકા - ભરત મહેતા
8. મેઘાણી વિવેચના સંદોહ, ખંડ ૧, ૨, - સંપા. જયંત કોઠારી
9. <https://gu.m.wikisource.org> - સૌરાષ્ટ્રની રસધાર ભાગ -1
10. સૌરાષ્ટ્રની રસધાર ભાગ -1ની વાર્તાઓનો યુટ્યુબ વીડિયો
11. ભાષાસજ્જતા અને લેખન કૌશલ - ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
12. માતૃભાષા: લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ -સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પારુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા

13. ગુજરાતી લેખનકલા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર, આદર્શ પ્રકાશન
14. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર - દક્ષિણ ગુજરાત પ્રા.પુસ્તક પ્રકાશન, સૂરત
15. પ્રત્યાયન કૌશલ - પોપ્પ્યુલર પ્રકાશન, સૂરત

B.A. SEMESTER -2 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ SEAC – 201

ગુજરાતી લેખનકૌશલ - બ

CREDIT - 3

HOURS - 3

OBJECTIVES- 1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીનું લેખનકૌશલ કેળવાય.

2. સંક્ષેપ કરતા શીખે.

3. ગદ્યાર્થસમીક્ષા કરતા શીખે.

4. ચર્ચાપત્ર લખતા શીખે.

5. રૂઢિપ્રયોગ, કહેવત, સમાનાર્થી, વિરુદ્ધાર્થી વિશે વધુ માહિતી પ્રાપ્ત કરે.

6. વિદ્યાર્થીનું શબ્દભંડોળ વિકસે.

OUTCOME - 1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીનું લેખનકૌશલ કેળવાશે.

2. મહત્ત્વની વિગત તારવીને સંક્ષેપ કરતાં શીખશે.

3. અપાયેલ પરિચ્છેદને સમજી તેના આધારે પૂછાયેલ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપી શકશે.

4. જાગૃત નાગરિક તરીકે કોઈ બાબત તરફ સમાજ કે સરકારનું ધ્યાન દોરવા

ચર્ચાપત્ર લખી શકશે.

5. વિદ્યાર્થી સચોટ અવગમન સાધવા માટે સમાનાર્થી, વિરુદ્ધાર્થી, રૂઢિપ્રયોગ, કહેવતને

લેખન અને વ્યવહારમાં પ્રયોજશે.

6. જરૂરી એવું શબ્દભંડોળ કેળવશે.

GUJ SEAC – 201

ગુજરાતી લેખનકૌશલ - બ

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ - 1. સંક્ષેપીકરણ

એકમ - 2. ગદ્યસમીક્ષા - ગદ્યાર્થગ્રહણ

એકમ - 3. ચર્યાપત્ર (વર્તમાનપત્રમાં પ્રજાના પ્રશ્નો, સાંપ્રત સમસ્યાઓ, વ્યક્તિગત અભિપ્રાય રજૂ કરતું ચર્યાપત્ર)

એકમ - 4. સમાનાર્થી, વિરુદ્ધાર્થી, રૂઢિપ્રયોગ, કહેવત

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ભાષાસજ્જતા અને લેખનકૌશલ - ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
2. લેખન કૌશલ્ય - રતિલાલ નાયક
3. જોડણી પ્રવેશ - રતિલાલ નાયક
4. સાચી જોડણી અઘરી નથી - યશવંત દોશી (પરિચય પુસ્તિકા)
5. માતૃભાષા: લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ - સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પારુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા
6. ગુજરાતી લેખનકલા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર, આદર્શ પ્રકાશન
7. સાર્થ જોડણીકોશ - ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ
8. બૃહદ ગુજરાતી નિબંધમાળા અને લેખનકલા - ભરતકુમાર ઠાકર - શબ્દલોક પ્રકાશન
9. પાયાનો પર્યાયકોશ - મફતલાલ ભાવસાર, ગિરીશ પ્રકાશન - અમદાવાદ
10. કહેવતકોશ - સંપા. રતિલાલ સાં. નાયક - અક્ષરા પ્રકાશન - અમદાવાદ
11. રૂઢિપ્રયોગ કોશ - સંપા. . રતિલાલ સાં. નાયક - અક્ષરા પ્રકાશન - અમદાવાદ
12. ઓનલાઈન કોશ: <https://www.gujaratilexicon.com/>

B.A. SEMESTER -2 GUJARATI (ARTS) NEP-2020

GUJ CVAC – 201

(INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM (IKS) – CLASSICAL LITERATURE)

‘સત્યના પ્રયોગો’ (વિદ્યાર્થી આવૃત્તિ) – મો.ક.ગાંધી

CREDIT - 3

HOURS - 3

OBJECTIVES- 1. વિદ્યાર્થીઓ ભારતના પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય (આત્મકથા) પ્રત્યે અભિમુખ થાય.

2. સાહિત્યકૃતિનો આસ્વાદ કરી, જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે.

3. વિદ્યાર્થી ભારતીય મહામાનવો અને તેમના જીવનસંઘર્ષ વિશે જાણે.

4. કૃતિને પ્રશિષ્ટ તરીકે તપાસી, વ્યક્તિત્વ વિકાસમાં સત્યની ભૂમિકાને જાણે.

OUTCOME - 1. વિદ્યાર્થીઓ પ્રશિષ્ટસાહિત્યની વ્યાખ્યા, તેના લક્ષણો અને પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો

પ્રાથમિક પરિચય પ્રાપ્ત કરશે તેમજ આત્મકથા સ્વરૂપનો પરિચય મેળવશે.

2. ‘સત્યના પ્રયોગો’ કૃતિમાંથી પ્રગટતા જીવનમૂલ્યો અને તેનું મહત્ત્વ જાણે.

3. મહાત્મા ગાંધીના જીવનસંઘર્ષને જાણે અને સત્યાગ્રહ તથા અહિંસા જેવા

ગાંધીમૂલ્યોની પરંપરાથી અવગત થાય.

4. વિદ્યાર્થી સાહિત્યકૃતિમાંથી પ્રગટતા ભારતના આઝાદીના આંદોલન વિશે જાણે.

GUJ CVAC – 201

(INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM (IKS) – CLASSICAL LITERATURE)

‘સત્યના પ્રયોગો’ (વિદ્યાર્થી આવૃત્તિ) - મો.ક. ગાંધી

એક્સ્ટર્નલ ગુણ - 70, આંતરિક ગુણ - 30 = 100 ગુણ

એકમ-1. અ. પ્રશિષ્ટ સાહિત્યની સંજ્ઞા અને તેના લક્ષણો.

બ. આત્મકથાની વ્યાખ્યા, તેના લક્ષણો અને પ્રશિષ્ટકૃતિ(આત્મકથા)ઓનો

પ્રાથમિક પરિચય.

એકમ- 2. ‘સત્યના પ્રયોગો’નો મહાત્મા ગાંધીના જીવનસંઘર્ષની કથા તરીકે અભ્યાસ.

એકમ- 3. ‘સત્યના પ્રયોગો’માંથી પ્રગટતા સામાજિક, સાંસ્કૃતિક અને નૈતિકમૂલ્યોનો અભ્યાસ.

એકમ-4. ‘સત્યના પ્રયોગો’નો : સ્વાતંત્ર્ય ચળવળ સંદર્ભે અભ્યાસ.

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - ૨, પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
2. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ. પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. આત્મકથા - ડૉ. સતીશ વ્યાસ
4. આત્મકથા સ્વરૂપ અને વિકાસ - રસીલા કડિયા
5. ‘સત્યના પ્રયોગો’ - <http://youtu.be/X8rri0osSw>
6. My experiments with truth – satyna prayogo – full audiobook
7. આત્મકથા વિશે વ્યાખ્યાન - ઓમ કોમ્યુનિકેશન, યુ ટ્યુબ વીડિયો
8. સત્યના પ્રયોગ - Ekatra Wiki.pdf
9. ‘સત્યના પ્રયોગો’ આત્મકથાનો પરિચય - ડૉ.દીપક પંડ્યા, યુ ટ્યુબ વીડિયો