



## Institute of Indic Studies, Gujarat University

भारतीय ज्ञान एवं पारम्परिक अध्ययन पाठ्यक्रम Indic Knowledge & Tradition Study Courses			
भारतीय पाण्डुलिपि विज्ञान षण्मासिक डिप्लोमा Six Monthly Diploma in Indic Manuscriptology			
पाठ्यक्रम कोड	प्रश्नपत्र	शीर्षक	समय – 90 घण्टे
DM 301	पुरालेखशास्त्र एवं लिपि प्रशिक्षण	<ol style="list-style-type: none"><li>1. लिपि का प्रारम्भ और वर्णमाला का स्वरूप</li><li>2. विश्व में लिपियों का इतिहास</li><li>3. भारत में प्राचीन लिपियों का इतिहास</li><li>4. सिन्धुलिपि का परिचय</li><li>5. मुद्रा एवं सिक्कों का परिचय</li><li>6. ब्राह्मी खरोष्ठी और कुटिल आदि प्राचीन लिपियों का परिचय</li><li>7. ब्राह्मी लिपि की वर्णमाला (स्वर, व्यंजन) का अभ्यास</li><li>8. ब्राह्मी लिपि की मात्रा एवं संयुक्ताक्षरों का अभ्यास</li><li>9. ब्राह्मी लिपि के शब्दों एवं वाक्यों का अभ्यास</li><li>10. ब्राह्मी लिपि वाचन एवं अशोक के शिलालेखों का परिचय</li><li>11. प्राचीननागरीलिपि का परिचय</li><li>12. प्राचीननागरीलिपि की वर्णमाला (स्वर, व्यंजन) का अभ्यास</li><li>13. प्राचीननागरीलिपि की मात्रा एवं संयुक्ताक्षरों का अभ्यास</li><li>14. प्राचीननागरीलिपि के शब्दों एवं वाक्यों का अभ्यास</li><li>15. प्राचीननागरीलिपि की पाण्डुलिपि का वाचन</li></ol>	30 घण्टे



## Institute of Indic Studies, Gujarat University

		<ol style="list-style-type: none"><li>16. प्राचीननागरीलिपि की पाण्डुलिपि का वाचन</li><li>17. शारदालिपि का परिचय</li><li>18. शारदालिपि की वर्णमाला (स्वर, व्यंजन) का अभ्यास</li><li>19. शारदालिपि की मात्रा एवं संयुक्ताक्षरों का अभ्यास</li><li>20. शारदालिपि के शब्दों एवं वाक्यों का अभ्यास</li><li>21. शारदालिपि की पाण्डुलिपि का वाचन</li><li>22. शारदालिपि की पाण्डुलिपि का वाचन</li><li>23. ग्रन्थलिपि का परिचय</li><li>24. ग्रन्थलिपि की वर्णमाला (स्वर, व्यंजन) का अभ्यास</li><li>25. ग्रन्थलिपि की मात्रा एवं संयुक्ताक्षरों का अभ्यास</li><li>26. ग्रन्थलिपि के शब्दों एवं वाक्यों का अभ्यास</li><li>27. ग्रन्थलिपि की पाण्डुलिपि का वाचन</li><li>28. ग्रन्थलिपि की पाण्डुलिपि का वाचन</li><li>29. उक्त सभी लिपियों का लिप्यन्तरण कार्य ।</li></ol>	
DM 302	पाण्डुलिपि संरक्षण एवं मातृकालय विज्ञान	<ol style="list-style-type: none"><li>1. पाण्डुलिपियों का संरक्षण (Conservation) के प्रकार</li><li>2. पाण्डुलिपियों का संरक्षण (Conservation) की प्रयोग विधि</li><li>3. पाण्डुलिपियों का संरक्षण (Conservation) के व्यवस्था केन्द्र</li><li>4. पाण्डुलिपियों का संवर्धन (Preservation) के प्रकार, प्रयोग विधि एवं व्यवस्था केन्द्र</li><li>5. पाण्डुलिपि सूक्ष्मचित्रण (Digitization) के प्रकार और प्रयोग विधि एवं व्यवस्था केन्द्र</li><li>6. पाण्डुलिपि ग्रन्थालयों की मातृकाओं का रक्षण</li><li>7. पाण्डुलिपि ग्रन्थालयों की मातृकाओं का सर्वेक्षण</li></ol>	12 घण्टे



## Institute of Indic Studies, Gujarat University

		<ol style="list-style-type: none"><li>8. पाण्डुलिपि ग्रन्थालयों की मातृकाओं का अन्वेषण</li><li>9. पाण्डुलिपि ग्रन्थालयों की मातृकाओं की व्यवस्थाओं का परिचय, विकास और महत्त्व ।</li><li>10. पाण्डुलिपियों के सूचीकरण के प्रकार</li><li>11. पाण्डुलिपियों के सूचीकरण के प्रयोग</li><li>12. पाण्डुलिपियों के सूचीकरण के निर्माण की प्रविधि ।</li></ol>	
DM 303	पाण्डुलिपि सम्पादन विज्ञान	<ol style="list-style-type: none"><li>1. पाण्डुलिपियों का परिचय</li><li>2. पाण्डुलिपियों के प्रकार</li><li>3. पाण्डुलिपियों की अध्ययन विधियाँ</li><li>4. पाण्डुलिपियों की विशेषताएँ ।</li><li>5. पाण्डुलिपियों का अन्वेषण</li><li>6. पाण्डुलिपियों का चयन</li><li>7. पाण्डुलिपियों का पाठसंवाद (पाठभेद)</li><li>8. पाण्डुलिपियों का वंशवृक्ष निर्माण</li><li>9. पाण्डुलिपियों का सम्पादन की पूर्व प्रक्रिया</li><li>10. पाण्डुलिपियों के पाठभेदों की समीक्षण प्रक्रिया</li><li>11. पाण्डुलिपियों के पाठभेदों की ग्राह्यता</li><li>12. पाण्डुलिपियों के पाठभेदों का छन्दःशास्त्र की दृष्टि से संपादन एवं समीक्षण</li><li>13. पाण्डुलिपियों के पाठभेदों का प्रकरण की दृष्टि से संपादन एवं समीक्षण</li><li>14. पाण्डुलिपियों के पाठभेदों का विषय सम्बन्ध की दृष्टि से संपादन एवं समीक्षण</li><li>15. पाण्डुलिपियों के पाठभेदों का व्याकरण की दृष्टि से संपादन एवं समीक्षण</li><li>16. चित्रित मातृका अध्ययन एवं समीक्षण विधि</li></ol>	18 घण्टे



## Institute of Indic Studies, Gujarat University

DM 304	पाण्डुलिपि प्रायोगिक शोधकार्य	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 -15 पत्रों की किसी पाण्डुलिपि का संपादन</li><li>• विवरण पंजिका की 25 प्रविष्टियों का संपादन ।</li><li>• पाण्डुलिपि संपादन का संगणकीय प्रयोग ।</li><li>• वाक् परीक्षा</li></ul>	30 घण्टे
--------	-------------------------------	---	----------