

ફેક્સ : (૦૭૯) ૨૬૩૦૨૬૫૪
ટેલીફોન : ૨૬૩૦૧૩૪૧-૨૬૩૦૦૩૪૨-૪૩
૨૬૩૦૦૧૨૬ અને ૨૬૩૦૦૬૬૪
ટેલીગ્રામ : યુનિ.ગુજરાત



FAX : (079) 26302654 & 26306194
Phone : 26301341-26300342-43,
26300126 & 26300664
Gram : UNIGUJARAT

ગુજરાત યુનિવર્સિટી GUJARAT UNIVERSITY

ગુજરાત યુનિવર્સિટી કાર્યાલય
પોસ્ટ બોક્ષ નં ૪૦૧૦
નવરંગપુરા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૯.
નં./આર. **NC-40965** /૨૦૨૦

OFFICE OF THE GUJARAT UNIVERSITY
POST BOX NO.4010, NAVRANGPURA
AHMEDABAD-380 009.

તા.૧૦-૦૨-૨૦૨૦

પરિપત્ર

પ્રતિ શ્રી,

- (૧) વિભાગીય વડાશ્રી, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, નવરંગપુરા, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૦૯.
(૨) આચાર્યશ્રી, યુનિવર્સિટી સંલગ્ન તમામ કોલેજો અને માન્ય સંસ્થાઓ.

વિષય : ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ અને માસ્ટર ક્લાસમાં મહત્તમ વિદ્યાર્થીઓના ભાગ લેવા અંગે.

શ્રીમાન,

ગુજરાત યુનિવર્સિટી અને ભારતીય ચિત્ર સાધનાના સંયુક્ત ઉપક્રમે "તૃતીય ચિત્ર ભારતી ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ" નું આયોજન વર્લ્ડ હેરિટેજ સિટી અમદાવાદની ગુજરાત યુનિવર્સિટીનાં આંગણે તારીખ : ૨૧-૨૨-૨૩, ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૦ શોર્ટ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલનો પ્રારંભ થનાર છે. આ ફિલ્મ મહોત્સવમાં શ્રી સુભાષ ઘાઘ, શ્રી મધુર ભંડારકર, શ્રી પ્રિયદર્શન, શ્રી પ્રસૂન જોશી, સુશ્રી સીમા બિસ્વાસ, સુશ્રી પારુલ બોઝ, શ્રી અબ્બાસ મસ્તાન જેવા ફિલ્મક્ષેત્રના અગ્રણીઓ ઉપસ્થિત રહેશે અને વર્કશોપમાં માર્ગદર્શન આપશે. તારીખ : ૨૧-૨૨-૨૩, ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૦ દરમિયાન ગુજરાત યુનિવર્સિટી કેમ્પસ ખાતે ફિલ્મોનું સ્ક્રીનીંગ ફોરેન્સિક વિભાગ અને માસ્ટર ક્લાસ નવ નિર્મિત મેથેમેટિક્સ અને સ્ટેટેસ્ટીક્સ ઓડીટોરીયમ માં થશે. આ મહોત્સવ ગુજરાત અને દેશભરના યુવાધનને ફિલ્મ ઉદ્યોગ સાથે જોડાવાનો અને નવીન કારકિર્દી રચવાનો અમૂલ્ય અવસર ધર આંગણે પૂરો પાડશે. આપશ્રીને વિનંતી કે આપને ત્યાંના મહત્તમ વિદ્યાર્થીઓ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ અને માસ્ટર ક્લાસનો લાભ લે તેવું આયોજન કરવા વિનંતી છે. રજીસ્ટ્રેશન માટે આ એપ્લિકેશનને ડાઉનલોડ કરાવી તેઓની બેઠક કન્ફર્મ કરવાની રહેશે. <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.datacrosssolution.chitrabharati>

આ ફેસ્ટિવલમાં કોઈપણ ભાગ લઈ શકે છે. છતાં આપની સંસ્થા માંથી ઓછામાં ઓછા ૨૫ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ અને એક ફેકલ્ટી મેમ્બર ભાગ લે તે ઇચ્છનીય છે. આપની સંસ્થા માંથી ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓનું લીસ્ટ (નામ, મોબાઈલ નંબર સાથે) મેઈલ આઈડી - chitrabhartiya@gmail.com પર એક્સેલ ફાઈલમાં સત્વરે મોકલી આપવા વિનંતી છે. છેલ્લી તારીખ : ૨૦-૦૨-૨૦૨૦ છે. સહકાર બદલ આભાર.

આપનો વિશ્વાસુ

કા. કુલસચિવ

બિડાણ : ભારતીય ચિત્ર સાધના અંગેની માહિતિ અને ત્રિ-દિવસીય કાર્યક્રમની વિગતો.

ભારતીય ચિત્ર સાધના

ભારતીય ચિત્ર સાધનાની સ્થાપના પ્રાચીન અને આધુનિક ભારતીય મૂલ્યો અને તત્વજ્ઞાનને પ્રત્સાહન આપવાના ઉદ્દેશ્ય સાથે ૨૦૧૬માં કારવામાં આવેલ. ફિલ્મોમાં ભારતમાં તેનું ખોવાયેલું ગૌરવ પાછું મેળવવા અને ભારતીય સમાજને કાયાકલ્પ કરવા માટે અસરકારક સપોર્ટ સિસ્ટમ બનવામાં મદદ કરવાની મજબૂત ક્ષમતા છે. નવ ભારતના ઉદયની પ્રક્રિયામાં તમામ પ્રકારની ફિલ્મોની સકારાત્મક સંભાવનાને અનુભૂતિ કરતા બુદ્ધિજીવી વર્ગના માધ્યમે સકારાત્મક, રચનાત્મક અને અખંડિતતાના સંદેશાવાળી ફિલ્મોનું પ્રમોશન કરવાનું નક્કી કર્યું.

ફિલ્મો એ લોકો સુધી માહિતી અને મનોરંજન પહોંચાડવાનું સૌથી સશક્ત માધ્યમ છે. ભારતીય સમાજમાં ફિલ્મોનું નિર્માણ અને પ્રદર્શન શરૂ થયું તે સમયથી જ તેની ઊંડી અસર જોવા મળી અને તે સાબિત પણ થઈ છે. તકનીકોની પ્રગતિ સાથે ઓડિઓ વિડિઓ આર્ટ ફોર્મ જોવા માટેની પસંદગીઓએ અનેકગણી વૃદ્ધિ કરી છે. ટેબ્લેટ, લેપટોપ, ડેસ્ક ટોપ, ટેલિવિઝનની સ્ક્રીન સુધી કેટલાક ચોરસ સેન્ટિમીટરના મોબાઇલ ટેલિફોન પર હાથથી પકડેલી સ્ક્રીન, મલ્ટિપ્લેક્સ એક્ઝિબિશન હોલમાં એક વિશાળ સ્ક્રીન ઉપલબ્ધ છે. સ્ક્રીન, નાના અથવા મોટા સાથે જોડાણ એ આધુનિક જીવનનો આવશ્યક ભાગ બની ગયો છે.

સ્ક્રીનો પર પ્રદર્શિત ઓડિઓ વિડિઓના ફોર્મેટ્સ પણ થોડીક સેકંડના વ્યવસાયિક માંથી સરેરાશ 150 મિનિટની સંપૂર્ણ લંબાઈની સુવિધાવાળી ફિલ્મોમાં બદલાય છે. આ ફિલ્મો, ટૂંકી અથવા લાંબી, દસ્તાવેજી અથવા કાલ્પનિક, શોટ અથવા એનિમેટેડ બધી સામાજિક દ્રષ્ટિએ નિર્માણ અને જાગૃત કરવાની સંભાવના છે. ફિલ્મો સમાજના અરીસાઓ તરીકેની રજૂઆત સમાજના તાત્કાલિક અને લાંબા ગાળાના ભવિષ્યને પણ અસર કરે છે.

ભારતમાં, ફિલ્મોએ સ્વતંત્રતા લડતમાં મહત્વપૂર્ણ પ્રેરક અને ગતિશીલ ભૂમિકાઓ ભજવી હતી. અગાઉની ફિલ્મોમાં ભારતની વાસ્તવિકતાઓનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું હતું અને આપણી વિચારધારાને મજબૂત બનાવવામાં આવી હતી. તેઓ આઝાદી પછીના યુગમાં સમાજમાં વિકાસના પરિવર્તનના એજન્ટ પણ બન્યા. પરંતુ ક્યાંક ફિલ્મ નિર્માણ એ બિન ભારતીય આચાર અને મૂલ્ય પ્રણાલીના પ્રસારનું સાધન પણ બની ગયું.

ભારતીયતાના આચાર-વિચારને પુનઃ પ્રસ્થાપિત કરવાના ઉદ્દેશ્ય સાથે આરંભેલ યાત્રામાં “તૃતીય ચિત્ર ભારતી ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ”નું આયોજન વર્લ્ડ હેરિટેજ સિટી અમદાવાદનાં આંગણે ૨૧ -૨૨-૨૩ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૦ દરમિયાન આ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલમાં ટૂંકી, દસ્તાવેજી, કાલ્પનિક, શોટ, એનિમેટેડ અને કેમ્પસ ફિલ્મોનું સ્કેનિંગ કરી એવોર્ડ અને પ્રોત્સાહક ઇનામી ધનરાશી પણ આપવામાં આવશે. આ ઉપરાંત હિન્દી ફિલ્મ ઉદ્યોગ જગતના નીવડેલાં તજજ્ઞો – ડિરેક્ટરો – લેખકો – સંગીતકારો વિવિધ વિષયો સાથે માસ્ટર ક્લાસ દ્વારા તેઓના અનુભવનું ભાથું ગુજરાતનાં યુવા વર્ગ માટે પીરસશે. જેમાં ગુજરાત યુનિવર્સિટી સાથેનું સંયુક્ત સર્ટિફિકેટ આપવામાં આવશે.

આ પ્રસંગે માનનીય ગૃહ મંત્રી શ્રી અમિત શાહ, ગુજરાતનાં મુખ્યમંત્રી શ્રી વિજય રૂપાણી તેમજ સંચાર મંત્રી શ્રી પ્રકાશ જાવડેકર, પ્રવાસન રાજ્ય મંત્રી શ્રી જવાહર ચાવડા વિશેષ ઉપસ્થિત રહી યુવા જગતને પ્રોત્સાહિત કરશે. આ પ્રસંગે ભારતીય ચિત્ર સાધના ગુજરાત અને દેશભરના યુવાધનને ફિલ્મ ઉદ્યોગ સાથે જોડાવાનો અને નવીન કારકિર્દી રચવાનો અમૂલ્ય અવસર ઘર આંગણે પૂરો પડી રહેલ છે. તો સૌને લાભ લેવા હાર્દિક નિમંત્રણ છે.

* * *

Chitra Bharti Film Festival Program
21-22-23 February, 2020

Date	Time	Topic
Friday, 21.02.2020	10.30 to 12.00	Screening of Films
	12.00 to 01.30	Master Class -1
	01.30 to 02.30	Lunch
	02.30 to 04.00	Screening of Films
	04.00 to 04.30	Tea Brack
	05.30 to 07.00	Inauguration
Saturday, 22.02.2020	10.30 to 12.00	Screening of Films
	12.00 to 01.30	Master Class -2
	01.30 to 02.30	Lunch
	02.30 to 04.00	Screening of Films
	04.00 to 04.30	Tea Brack
	05.30 to 07.00	Master Class -3
	07.30 to 08.30	Master Class -4
Sunday, 23.02.2020	10.30 to 12.00	Screening of Films
	12.00 to 01.30	Master Class -5
	01.30 to 02.30	Lunch
	02.30 to 04.00	Screening of Films
	04.00 to 04.30	Tea Brack
	05.30 to 07.00	Award Function

Gujarat Office : 215, 2nd Floor, University Plaza, Nr. Vijay Cross Road, Amdavad - 380 015.
M 6352913849 E chirabharati@gmail.com W www.bcs-cbff.org

Regd. Office : W-99, Greater Kailash-1, Delhi-110 048

f t i B BharatiyaChitraSadhna

